

### Fantasiens park, hvor fortællinger gror

Historier og fortællinger er frø for forandring. Ligesom drengen i historien, er børn også kreative fortællere, og deres historier vil blomstre og give håb. Fortællinger giver liv til fantasien og indlevelsesevnen.

De kreative skriveøvelser herunder inddrager alle sanser i fortællinger der forbinder jord, lys, farver og liv.

#### 1 Fortæl digtet med indlevelse og drama

Øvelsen begynder med højtlesning eller genfortælling af digtet. Giv digtet liv med stemme og krop

#### 2 Plant ordene som frø

Du skal bruge: Karton/pap, tusser/blyanter og blomsterfrø, karse eller lignende, som kan dyrkes i potter. Alle eleverne skriver et ord på et "frø" (et stykke papir). Eleverne skal vælge et ord, som de gerne vil have skal gro og slå rod i verden – fx håb, venskab, frihed, at kramme eller at lege. Eleverne dekorerer deres frø, og planter dem symbolsk fx i små urtepotter, sammen med de rigtige frø. Herefter kan eleverne følge at frøene (og ordene) gror frem som spirer af drømme og håb – enten i skolen eller derhjemme

#### 3 Lad fortællingerne blomstre (kreativ skriveaktivitet)

Du skal bruge: Karton/pap og noget at skrive med.

Eleverne skriver små korte mikro-historier, som skrives på stykker af karton eller pap, som er klippet ud som en blomst. Eleverne kan enten selv tegne og klippe deres blomster ud, eller de kan laves på forhånd. Titlen og historiens udvikling skrives på blomstens kronblade, stilk og blade. Historien drives af Fantasiens fem nøgler, som er hv-spørgsmålene *hvem*, *hvor*, *hvornår*, *hvad* og *hvorfor*.



## Fantasiens fem nøgler

### Hvem? (hovedperson/er)

- Hvilken person, dyr, fantasidyr eller ting er historiens hovedperson/er?
- Hvad karakteriserer hovedpersonen – hvordan ser de ud? Har de en hemmelighed?

### Hvor? (sted)

- Hvor foregår historien – et sted eller miljø: Er det et virkeligt eller fantastisk univers? Foregår det i skolen, skoven – eller et forestillet sted?

### Hvornår? (tid)

- Foregår det i dag, i fremtiden, i en forestillet tid eller i et øjeblik der kun varer få sekunder?

### Hvad? (Hvad sker der? Hændelse og action)

- Hvad sætter historien i gang? Er det et mysterium, en åbenbaring, et problem der bare MÅ løses eller et uventet møde eller...?

### Hvorfor? (incitamentet, guleroden eller meningen med det hele)

- Hvorfor sker dette? Hvorfor sker dette for hovedpersonen? Hvad ønsker hovedpersonen? Hvad er baggrunden for historien? Hvilken følelse, budskab eller spørgsmål vil læseren sidde tilbage med?

En **mikro-historie** er kort, men har en begyndelse, midte og slutning. Fortællingen tager udgangspunkt i en begivenhed eller en scene, og kan formidle en følelse eller stemning. Historien kan have en overraskende slutning, og skabe refleksion.

Ideer til hvordan man kan udfolde ord-frøene, drømme-spirerne og fortælle-blomsterne:

#### Fantasiens park

Hvis der er plads, kan man afgrænse et område, hvor ord-frø og fortælleblomster kan udstilles i blomsterbede, eller de kan hænges på et fortælle-træ. Man kan også sætte dem op som en collage på en planche eller væg, eller en anden form for installation klassen eller institutionen. Det kan både være indendørs, men det kan også være udendørs at man planter ord-frø, drømme-spirer og fortælle-blomster sammen med rigtige blomster og planter i bede på legepladsen eller skolegården.

#### Sprog-buketter

Børnene samler buketter med klassens fortælle-blomster og ord-spirer, og får dem med hjem, eller deler ud til forældre og bedsteforældre, til en sommerfest.

#### Magikeren og drømmene

En magiker folder fortællingernes røde tråd ud, hvorpå børnene kan hænge deres ord-frø, drømme og ønsker for en ny verden – fx med tøjklammer, eller bånd. Den røde tråd kan hænges op hvor forældre og andre gæster kan tilføje deres ord-frø og drømme.

