

**NOMINERINGSTALE · KLODS HANS PRISEN 2023:**  
til Brønderslev Forfatterskole

Tænder du nogensinde over det paradoksale i at det altid er voksne der skriver for børn og unge? Hvor er børns og unges egne stemmer? Hvordan ville det se ud, hvis det var børn og unge selv der skrev og fortalte?

I behøver ikke lede længere, for Brønderslev Forfatterskole er lige præcis det: en forfatterskole for 13-20 årige, der drømmer om at blive forfattere og trylle med ord.

En uge hvert år er der forfatterskole. Forfatteraspiranterne skriver en ansøgning med en historie, der bliver vurderet af de professionelle forfattere, der underviser på årets forfatterskole. Undervisningen er i top, og til sidst har alle deltagere skrevet en tekst, der bliver udgivet i en samlet bog og sendt til landets folke- og skolebiblioteker. På den måde kommer børns egne stemmer ud til alle andre børn og unge.

Brønderslev Forfatterskole har eksisteret siden 2004, og har i ca. 20 år således bidraget til og kæmpet for et udvidet børne- og ungelitteratursyn, der rummer børns og unges egne tekster.

Klods Hans Prisen skal gå til nogle, der med entusiasme og nytænkning har gjort en særlig indsats for børne- og ungdomslitteraturen. Derfor er I, der er drivkræfterne bag Brønderslev Forfatterskole nomineret til Klods Hans-prisen – for jeres utrættelige arbejde, med at holde liv i forfatterskole for børn og unge, for at tage det seriøst og professionelt og særligt for at tage børns og unges seriøse, og sørge for at deres stemmer er en del af børne- og ungdomslitteraturen.

Det er litteratur for børn og unge – af børn og unge.

På vegne af bestyrelsen i Selskabet for Børnelitteratur, IBBY Danmark

**NOMINERINGSTALE · KLODS HANS PRISEN 2023:**  
til FANG FORTÆLLINGEN

Har du nogensinde siddet i Lille Virgils hønsehus og funderet lidt over livet? Eller været på besøg under havets overflade hos Tangøje og de andre kaskelothvaler? Har du leget med sproget midt i en hønsegård? Eller har du væltet dig rundt i fantastiske outfits fra Miss Nellys klædeskab i lejligheden i Sølvgade?

Hvis du ikke har prøvet nogle af delene, så har du på mystisk vis helt undgået at ramle ind i udstillingerne fra en af dette års nominerede – FANG FORTÆLLINGEN. Eller også har du bare givet plads til dem, som udstillingerne er skabt til: Børnene.

Fang Fortællingen er taktil og levende litteraturformidling. Via imponerende udstillinger, der er skabt i samarbejde mellem bibliotekerne og professionelle udstillingsdesignere, så de nemt kan rejse rundt på alle landets biblioteker, bringes karakterer og universer fra børnelitteraturen i spil på nye måder. Litteraturens verden bliver gjort levende for læserne.

Med til udstillingerne hører også et imponerende formidlingsmateriale, der giver inspiration til, hvordan de flotte udstillinger gøres endnu mere levende og inddragende. Materiale, der er udarbejdet af dem, der er allerbedst til den slags: Landets professionelle litteraturformidlere!

Den første udstilling, "Heltemod og Hamskiftere" baseret på bogen Vikingsagn af Josefine Ottesen åbnede på Herlev Bibliotek i 2017 og rejste derefter rundt i landet helt frem til 2022, hvorefter den blev foræret til Vikingeskibsmuseet i Roskilde, hvor den nu skaber glæde. Siden er det blevet til imponerende 11 andre udstillinger, senest Lille Frøken Pingelpot baseret på Marianne Iben Hansen og Charlotte Pardis vidunderlige billedbog og Børnene fra Sølvgade, baseret på René Toft Simonsens populære børnebøger.

På hjemmesiden [fangfortaellingen.com](http://fangfortaellingen.com) kan man booke udstillingerne, og man kan også se, at de udstillinger, der stadig lever, gør det i bedste velgående. De kommer rundt i landet for at møde læserne.

Fang Fortællingen er kompetent og faglig velfunderet litteraturformidling, når den er allerbedst. Og idéen om at skabe disse vandrestillinger fortjener stor ros og anerkendelse. Vi ved fra både erfaring og forskning, at levendegjort litteratur skaber nysgerrighed og engagement hos børn. Det skaber læselyst og læseglæde. Det skaber læsere.

Fang Fortællingen er litteraturformidling, der er skabt med både hjerne og hjerte. Med stor faglig indsigt i de enkelte værkers særlige temaer, dilemmaer og fortælleform. Og med stor kærlighed til både værkerne og læserne. Det er godt gået. Det er godt tænkt. Det er godt udført. Det er bare ... godt! Virkelig godt.

Derfor er Fang Fortællingen nomineret til Klods Hans-prisen 2023.

## NOMINERINGSTALE · KLODS HANS PRISEN 2023:

til Suget ind

Scccuuu – sådan lyder det, når man bliver suget ind.  
Suget ind af en vild, vanvittig eller helt vidunderlig historie.  
Kender I – eReolens serie: Suget ind? Okay godt!  
Hvis der står en enkelt og ikke vil indrømme det – så er Suget ind boganbefalinger fra børn. Og en hel masse løjer.

Over 50 børn har medvirket i de 4 sæsoner, som kan ses på eReolen Go og på Youtube. Og der er rigtig mange, der ser med. Suget ind har mere end 1 mio. visninger på Youtube.

Klods Hans Prisen skal gå til den eller dem, der med entusiasme og nytænkning har gjort en særlig indsats for børne- og ungdomslitteraturen. Klods Hans Prisen er en anerkendelse af en særlig indsats for at udbrede kendskabet til børnelitteraturen til en større kreds.

Som nogle af de eneste i Danmark insisterer Suget ind på at lave indhold til børn og unge om bøger! Tak for det!  
Det burde mange andre også gøre. Jeg kigger på dig Danmarks Radio – hvornår kommer I gang?

Nå – tilbage til Suget ind!  
Nogle børn har svært ved at blive suget ind. Dem skal vi hjælpe, så bøgernes verden åbner sig for dem. Heldigvis er der mange formidlere på skoler og biblioteker, som arbejder for det. De gør det supergodt, og vigtigheden af deres arbejde er uvurderlig.

Men altså, de har en fejl – de er voksne!  
Der er brug for børn, der formidler bøger til børn. Og unge der formidler bøger til unge. For den bedste boganbefaling får man af en, der minder om en selv. En ven eller en, der ligner en, som man gerne vil være ven med. En, der har fattet, at fodbold, fantasy eller fagbøger er fantastiske og kan fortælle om dem på en måde, så man får lyst til at læse og lytte bøger. Sådanne formidlere er I, der er med i Suget ind.

For det første er I modige. I siger ja til at stille jer op foran et kamera og fortælle om jer selv, lave sjov, gøre de mærkelige ting som Rasmus, og de andre foreslår – og ikke mindst så tør I fortælle om noget, som I synes er vigtigt og spændende. Udover det er I charmerende formidlere. Suget ind-afsnittene får os der kigger med til at grine og giver os lyst til at læse bøger. Jeg har set nogle tal på udlån af de bøger I anbefaler - og de tal går sådan her – Altså det I laver virker!

Der er så mange voksne, der taler og taler og taler om, hvordan man får børn og unge til at læse noget mere. Svaret er enkelt: Viden om gode bøger Og om dem der skal læse bøgerne: Tid, entusiastisk og underholdende formidling.

Og hvis man er i tvivl om, hvordan det skal gøres – så kan man starte med et se et par afsnit af Suget ind.

### PRISMODTAGER · KLODS HANS PRISEN 2023: Suget ind

Som vi nu har hørt, lever alle de tre nominerede op til Klods Hans Prisens krav. Entusiasme og nytænkning, og de får alle udbredt børnelitteraturen til en større kreds. Vi har derfor haft svært ved at vælge, hvem der skulle modtage dette års Klods Hans Pris.

Men fordi Suget ind er befolket af mange børn i den aldersklasse, som Suget ind henvender sig til, har vi i år valgt Suget ind som modtager af Klods Hans Prisen 2023.

Webserien Suget ind er med til at inspirere dagens børn til at læse bøger – uanset om de læses som papirbog, i en webudgave eller som lydbog. Der er så mange andre medier, der trænger sig på i børnelivet, og Suget ind findes dér, hvor børnene er i forvejen, på YouTube.

Formatet er frisk og hurtigt, som børnene er vant til det både fra deres eget sprog og fra YouTube og Tiktok, og der er humor med i alle udgivelserne, hvilket er nr. 1 på børnenes liste.

Men især det, at det ikke er de voksne, der står med en pegefinger og vil have børnene til at gøre noget, har fået os til at vælge Suget ind som prismodtager. Webserien er befolket af børn, der fortæller om deres egne erfaringer og tanker om de bøger, de har læst. På den måde er inspirationen givet direkte fra barn til barn – i øjenhøjde, og det er guld værd.

Samtidig udgives afsnittene med nogle temaer fra børnenes levede liv: venskaber, kæledyr, gaming, hemmeligheder, fodbold eller lignende. At lave en webserie til børn om bøger med børn er nytænkning, og alle afsnittene er lavet med entusiasme og smittende læseglæde, og da serien rammer mange børn, lever den op til Klods Hans Prisens ønske om at få børnelitteraturen ud til en større kreds.

Stort tillykke med prisen!

På vegne af bestyrelsen i Selskabet for Børnelitteratur, IBBY Danmark