

Beretning for 2021 for Selskabet for Børnelitteratur, IBBY Danmark

Indhold:

- Bestyrelsesvalg 2021 m.m. v. *Birgitte Reindel, formand*
- Klods Hans Prisen 2021 v. *Birgitte Reindel*
- Øvrige priser v. *Søren Fanø og Janne Hejgaard*
- Magasinet Klods Hans v. *Caroline Bruhn-Jensen*
- Hvervekampagne og SoMe v. *Cecilie Bogh og Caroline Bruhn-Jensen*
- Statusseminar 2022 v. *Birgitte Reindel*
- Udvalgsarbejde i Kulturministeriet v. *Birgitte Reindel*

Bestyrelsesvalg og mødeform

Den nye bestyrelse blev samlet valgt i marts måned 2021 ved en virtuel generalforsamling. Og det virtuelle prægede i høj grad de første måneder af arbejdet. Først i august måned mødtes vi live til et visionsseminar i København, men det var også et meget opløftende møde med masser af god energi. Siden da har vi mødtes både live og virtuelt alt efter, hvad der har været praktisk muligt, men det er helt klart, at vi vist alle får mest energi af at mødes live. Det er dog ret praktisk til især de mindre udvalg, vi har delt os i, når vi kan mødes virtuelt på tværs af landet. Også godt for vores økonomi, da vi derved bruger mindre på kørselsgodtgørelse.

Betalingsmodul

Selv brugte jeg energi i løbet af sommeren på at få et betalingsmodul på hjemmesiden. En energi, der i realiteten var spildt, idet firmaet gik i betalingsstandsning, lige da vi skulle til at få glæde af det i forbindelse med tilmelding til Statusseminaret. Jeg er i gang med at få det næste betalingsmodul på hjemmesiden.

Læsekoalitionsgruppen

Biblioteksforeningen har i noget tid forsøgt at samle forskellige interessenter i et arbejde for at få lavet en national læsestrategi. Arbejdet fik nogle udfordringer og var lidt på pause, men Forfatterforeningen fik sat lidt gang i det igen, men så kom corona. Nu er gruppen, som nu hedder Læsekoalitionsgruppen i gang igen. Jeg sidder med, og her kan man i hvert fald blive orienteret om, hvilke projekter, der er i gang på området. Jeg tænker også, at det er her, jeg først hører noget om resultaterne af den igangværende læsevaneundersøgelse.

Klods Hans prisen 2021

Vi nominerede to kandidater til Klods Hans-prisen 2021. Det var Ordskælv og Billedstrøm, og det var Billedstrøm, der løb med prisen. Heldigvis var det muligt at afholde prisoverrækkelsen live på BellaScenen i BellaCentret. Der var måske ikke så mange besøgende som vanligt, men det var en god dag alligevel – på trods af at receptionsområdet var ganske tomt, da vi skulle fejre overrækkelsen. Der manglede både drikkevarer og noget spiseligt. Det var en fejl fra BellaCentrets side, som de fik udbedret i løbet af et kvarters tid – og som sparede os en pænt beløb på regningen.

Øvrige priser

Astrid Lindgren Memorial Award, ALMA

Den engelske tekst er hentet fra IBBY.org.s hjemmeside, hvor priserne præsenteres. Når noget er under opsejling, modtager vi normalt mail om det. Astrid Lindgren Memorial Award: The world's largest

children's and youth literature award, the ALMA is presented to authors, illustrators, oral storytellers and those active in reading promotion work. The award may be presented to a single recipient or to several, regardless of language or nationality. The award of five million Swedish krona is the second-largest literature prize in the world.

Vi indstiller med deadline den 15.5 2022 til 2023 prisen:

Forfatter: Cecilie Eken

Illustrator: Dorte Karrebæk

Birgitte laver den digitale nominering, og Søren modtager og videresender bøger mv. til Stockholm.

Hans Christian Andersen Awards

Every other year, IBBY presents the Hans Christian Andersen Awards to an author and an illustrator whose complete works have made a lasting contribution to children's literature. The award is the highest international recognition given to an author and an illustrator of children's books. The nominations are made by the National Sections of IBBY and a distinguished international jury of children's literature specialists selects the recipients. The Award consists of a gold medal and a diploma, presented at a festive ceremony during the biennial IBBY Congress.

Kommer i 2023 – her skal vi i tænkeboks.

IBBY Honour List 2022

The IBBY Honour List is a biennial selection of outstanding, recently published books, honouring writers, illustrators and translators from IBBY member countries. The National Sections that can nominate one book for each of the three categories select the titles. The Honour List diplomas are presented to the recipients at the IBBY Congresses where the catalogue is introduced and the books are shown for the first time. Thereafter five parallel sets of the books circulate around the world at exhibitions during conferences and book fairs.

Her indstillede vi som Illustrator: Søren Jessen "Fiskepigen" og som forfatter den grafiske roman "Fuglemanden" af Sarah Engell og Lilian Brøgger. Begge blev optaget på listen.

The IBBY-Asahi Reading Promotion Award

Asahi Reading Promotion Award was established in 1986 during the IBBY Congress in Tokyo under the sponsorship of the Asahi Shimbun newspaper company. It is given biennially to two groups or institutions whose outstanding activities are judged to be making a lasting contribution to reading promotion programmes for children and young people. The nominations are submitted by the National Sections of IBBY and may include projects from any part of the world. The prize of \$10,000 USD and a diploma is presented to the winners at the biennial IBBY Congress.

Her har vi indstillet Albus Festivalen på Dokk1.

Outstanding Books for Young People with Disabilities

The Outstanding Books for Young People with Disabilities aims "to give young people with disabilities, like other children, the opportunity to enjoy books and also open the way for their inclusion in society." Selected titles, representing the best books for young people with disabilities, are featured in a biennial catalogue and travelling exhibition.

Måske mere ekskluderende end inkluderende, ik? Derfor vil vi opfordre IBBY International til at ændre navn og fokus på prisen.

Her har vi i år (gen)indstillet:

- Bello af Mette Eike Neerlin og Otto Dickmeiss (Gyldendal 2019)
- Den som alle ser af Gunvor Ganer Krejberg (Gyldendal 2020)
- Helikopter af Morten Walther Rasmussen (Vild Maskine 2019)
- Helt som de andre af Annie Bahnson (Gyldendal 2018)
- Mester Ester af Kathrine Assels (Jensen & Dalgaard 2019)
- Og så drukner jeg ... af Ditte Wiese (CarlsenPuls 2019)
- Venus fluefanger af Camilla Wandahl og Caroline Ørsum (Høst & Søn 2019)

Herudover har vi indstillingsret til flg:

- iRead Outstanding Reading Promoter Award
- Kulturministeriets indstillingsudvalg (både forfatter (Bettina Falsing) og illustratorudvalget (Birgitte)
- Nami Island International Picture Book Illustration Concours · Silent Books Selection – Lampedusa/flygtningebørn. (Her indstillede vi i 2021: Inger-Lise Kristoffersen: Pigen der ledte efter sin skygge)
- Triennalen i Tallinn
- Yamade Programme
- Og så er der diverse udstillinger og andet, vi indstiller til. (Bratislava fx)

Magasinet Klods Hans

I 2021 fik Klods Hans nyt layout, efter vi indgik et samarbejde med grafiker Peter Waldorph. Dette gjorde vi med et ønske om, at Klods Hans fortsat skal være et kvalitetsblad for børnelitteratur, som man som medlem af IBBY får glæde af – og glæder sig til – at læse. I 2021 udgav vi fire numre af Klods Hans, som havde følgende temaer: læselyst, MOR, arven fra børne- og ungdomslitteraturen (i samarbejde med Dansklærerforeningen) og faglitteratur. I 2022 har vi foreløbig udgivet et temanummer om litteratur i dagtilbud. Temaerne besluttet på et årligt visionsmøde i Klods Hans-redaktionen (med mulighed for ændringer, hvis vi beslutter, at et andet tema end det planlagte er mere relevant), hvor vi ligeledes evaluerer året, der er gået i redaktionen, og drøfter ønsker og visioner for det kommende år.

SoMe og hvervekampagne

Hvis økonomien skal løbe rundt, er vi helt afhængige af at skaffe flere medlemmer.

Derfor har Caroline og Cecilie det sidste år været en del af en lille udvalg, der arbejdede med en hvervekampagne, og som en del af dette arbejde etablerede de en Instagramkonto.

Hvervekampagnen har både haft et digitalt og et analogt spor:

Det analoge spor har handlet om at lave en lille folder og plakat om IBBY, der kan uddeles på div. konferencer, uddannelsessteder mv., samt ligge til udprint på vores hjemmeside, så alle kan hente materialet og hjælpe os med at sprede det. Derudover har vi lavet en lille annonce om IBBY, som har været trykt i Dansklærerforeningens blad.

Det digitale spor har primært handlet om at etablere en Instagram konto, så vi havde endnu en kanal til at sprede det gode budskab om IBBY. Denne kanal, @ibbydanmark blev etableret den 25. maj, og udover at være en platform for hvervekampagnen, var målet for kanalen større synlighed ift. IBBY Danmark og større bevidsthed om, hvad IBBY Danmark er.

Vi har i alt lavet 59 opslag på kanalen, og opslagene veksler indholdsmæssigt mellem at være repost af facebookopslag, repost af andres opslag, pegende ind i indhold fra Klods Hans, informationer om vigtige arrangementer, mærkedage eller nomineringer, ”vidste-du-opslag”, som fortæller noget om, hvad IBBY er

og hvad IbbY gør, samt en række "ambassadøropslag", hvor vi har spurgt nogle af vores medlemmer fra forskellige faggrupper om, hvorfor de er medlem af IBBY. På de sidste to slags opslag vil der være direkte opfordring til at melde sig ind i foreningen.

Målet med kanalen var at have mindst 600 følgere efter 12 måneder. Her 10 måneder efter start er vi nået 720 følgere, og der er stor interaktion.

Alle kan hjælpe med at udbrede kendskabet til kanalen ved at følge kanalen, like og dele opslag. Man kan ligeledes hjælpe os ved at gå ind på hjemmesiden og printe folderen og plakaten ud og sprede budskabet om IBBY i relevante sammenhænge.

Statusseminar

Vi var en gruppe på 4-5 stykker, der holdt en række møder for at forberede Statusseminar 2022.

Vi besluttede hurtigt, at vi ville lægge os op ad de foregående statusseminarer med en del kortere oplæg – og besøg af en kunstner til sidst, som i år blev Sanne Munk Jensen og Kim Fupz Aakeson i samtale med vores egen Søren Fanø om Au pair.

Heldigvis nåede vi lige klar af restriktionerne, så vi kunne gennemføre – og også få et pænt overskud. Selve dagen blev afholdt i skønt, om end koldt vejr på Islands Brygge, og det blev en dejlig dag, hvor vi både nød de fine oplæg, men også nød at kunne være sammen om noget live igen. Samtidig kunne det også mærkes, at vi var lidt uvante med at være så tætte, så nogle få deltagere var lidt utrygge med at sidde tæt. Det blev dog løst, ved at de satte sig bagest i lokalet.

Vi lavede en evaluering til sidst, og den var langt overvejende meget positiv.

Udvalgsarbejde i Kulturministeriet

Kulturministeriets forfatter- og illustratørpris for børnelitteratur blev overrakt i går. Vi er repræsenteret i begge udvalg, og priserne gik i år for første gang til det samme værk, nemlig Bjørnen af Tina Sakura og Signe Kjær. Stort tillykke til dem begge!

Valg til bestyrelsen i 2022 & tak til dem, som træder ud

Ved generalforsamlingen er der fire bestyrelsesmedlemmer samt en suppleant, der stopper. Det er vores tidligere formand Bjarne W. Andresen, Janne Hejgaard, Betina Falsing og Kasper Købke samt Tomas Björnsson som suppleant. Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke dem alle mange gange for deres indsats i bestyrelsen. Uden frivillige i bestyrelsen kan vi ingenting.

Samtidig vil jeg gerne takke vores regnskabsfører Hanne E. Frederiksen for hendes store arbejde samt til vores revisorer.

Og tusind tak til de nye, der har mod på at stille op til den nye bestyrelse, som vælges i aften.

Birgitte Reindel, formand